3 Février
1886. Février
nières
205 Chambre des Commissaires Priseurs. Envoi à la Bibliothèque Nationale

10e Vente VIGNÈRES (N° 52)

VIGNETTES

ANCIENNES ET MODERNES

POUR

ILLUSTRATIONS

EN GRANDE PARTIE

Avant la lettre et à l'eau-forte pure

NOMBREUX LOTS

—

VENTE

HOTEL DROUOT — SALLE N° 4

Le Mercredi 3 Février 1886

A DEUX HEURES

Me Maurice DELESTRE
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue Drouot, n° 27

M. DUPONT aîné
MARCHAND D'ESTAMPES
Rue de Seine, n° 21

PARIS — 1886

1886
Feb 3
Ed. V
LAP84-D24520
84538

CATALOGUE (N° 52)

VIGNETTES

ANCIENNES ET MODERNES

POUR

ILLUSTRATIONS

PAR ET D'APRÈS

CHOFFARD — COCHIN — EISEN — GRAVELOT
MARILLIER — MOREAU le jeune, etc.

EN GRANDE PARTIE

Avant la lettre et à l'eau-forte pure

NOMBREUX LOTS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. EST.

10e VENTE

Par suite du décès de M. VIGNÈRES

MARCHAND D'ESTAMPES

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 9, SALLE N° 4

Le Mercredi 3 Février 1886

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur,
rue Drouot, 27,

Assisté de **M. DUPONT aîné**, Marchand d'Estampes,
rue de Seine, 21.

PARIS — 1886

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

Les suites de Vignettes ne sont garanties complètes que dans le cas où il en est fait mention au Catalogue.

L'ordre du Catalogue sera suivi.

M^me^ VIGNÈRES continue de vendre les Portraits qui lui sont demandés

S'ADRESSER RUE DE LA MONNAIE, 21, A L'ENTRESOL

Les Lundis, Mercredis et Vendredis, de 10 heures à 5 heures

DÉSIGNATION

SUITES DE VIGNETTES

1 ***Andrieux.*** Portraits et Vignettes. 22 p., dont 13 avant la lettre et 2 à l'eau-forte pure.

2 ***Béranger.*** Chansons. Le Roi d'Yvetot, Le Vieux Sergent, la Descente aux Enfers, le Chant du Cosaque, la Maison de Béranger, in-8. 5 vignettes, édition Perrotin, ép. d'artiste.

3 — Vignettes de la suite de Johannot, in-12. 2 ép. d'artiste sur chine.

4 ***Beaumarchais.*** Figure du 1er acte du *Mariage de Figaro*, d'après Saint-Quentin, 1re suite. Ép. à l'eau-forte pure.

5 — La même figure. Ép. non terminée, toutes marges. — Cette pièce est signée à la pointe : *Malapeau.*

6 — Figure du 2e acte, par Malapeau. Ép. à l'eau-forte pure, grandes marges. — Dans cet état, la vignette est plus haute et plus large.

7 — La même figure. Ép. non terminée, le sujet rogné dans le haut, avec le nom de *Malapeau* à la pointe, toutes marges.

8 — Figure du 4e acte, par Liénard, 1re suite. Ép. à l'eau-forte pure, grande marge.

9 — La même figure. Ép. avant toutes lettres, non terminée.

10 ***Beaumarchais.*** Vignette du 5ᵉ acte, 1ʳᵉ suite. Ép. à l'eau-forte pure.

11 — Vignette ronde, 1ᵉʳ acte, par Guyot, — et autres par Malapeau et de Mechel. 8 p.

12 — Figures au trait pour le *Théâtre*, in-8., 45 p.

13 ***Bernardin de Saint-Pierre.*** Figures d'après Prudhon, Desenne et Corboult, pour *Paul et Virginie*, in-8, 12 p. à l'eau-forte pure et un portrait avant la lettre.

14 — Portraits pour *Paul et Virginie*, édition Curmer. 8 p. avant la lettre, sur chine.

15 — Portraits et Vignettes, in-8, 16 p., dont plusieurs avant la lettre.

16 ***Boileau.*** Figures de Moreau le jeune, pour le *Lutrin*, in-8, 4 p. avant la lettre, toutes marges.

17 — Suite complète de 9 Figures, par Girardet, d'après Fortin, in-8. Ép. avant la lettre, plus 2 doubles.

18 — Suite de 13 Figures, dont 3 Portraits, édition Blaise, in-8. Ép. avant la lettre, grandes marges ; plus le frontispice à l'eau-forte pure.

19 ***Cervantes.*** Suite de 10 Figures de Charlet, pour *Don Quichotte*, in-12. Ép. avant la lettre.

20 — Suite de 16 Figures de Courtin, in-12. Ép. avant la lettre, sur chine.

21 — Figures de Chapuy, Lavallée, etc., in-4, 13 p. en couleur et 2 en noir.

22 — Vignettes Anciennes et Modernes, pour *Don Quichotte*. 53 p., dont plusieurs avant la lettre.

23 ***Corneille*** (P.). Suite de Figures de Moreau le jeune, pour les *Œuvres*, in-8. 37 p. dont 15 avant la lettre.

24 ***Corneille*** (P.). Figures de la même suite. 4 p. à l'eau-forte pure.

25 — Figures d'après Gravelot, avant et avec les cadres. 46 p. dont une non terminée avant toutes lettres.

26 ***Ducis***. Vignettes et Portraits pour ses *Œuvres*, in-8, 21 p. avant la lettre et à l'eau-forte pure.

27 ***Fénelon***. Vignettes d'après Monnet, pour *Télémaque*, in-4. 6 ép. avant la lettre, dont 3 l'eau-forte pure et 2 avec le cadre seulement.

28 — Vignettes pour *Télémaque*, par Parizeau, in-4. 11 p. avant la lettre, en bistre.

29 ***Goëthe***. Illustrations pour *Werther*, par Tony Johannot, in-8. 10 p. avant la lettre, sur chine.

30 ***Hugo*** (Victor). Frontispice de *Notre-Dame de Paris*, par Garnier, d'après Lemud, in-8. 2 ép., dont une avant toutes lettres.

31 ***Imbert***. Figures pour le *Jugement de Paris*, in-8. 6 p. dont une avant toutes lettres.

32 ***Koch*** (Paul de). Figures d'après Raffet, pour les *Romans*, in-12. Suite de 20 p., belles ép.

33 ***La Fontaine***. Figures d'après Moreau le jeune, pour les *Œuvres*, in-8. 41 p., dont plusieurs avant la lettre.

34 — Suite de 20 figures de Desenne, pour les *Œuvres*, in-12. Ép. avant la lettre.

35 — Figures de Bergeret, pour les *Fables*, in-8. 6 p. avant la lettre, dont 3 à l'eau-forte pure, marges in-fol.

36 — Suite de 276 figures d'après Oudry, pour les *Fables*, par Punt et Vinkeles, in-12. Belles ép.

37 — Suite de 2 figures de Girardet, in-8. Ép. avant la lettre, toutes marges.

38 ***La Fontaine.*** Suite de 8 figures de Moreau et un portrait, pour *Psyché*, in-12. Très belles ép. toutes marges.

39 — Figures d'après Eisen, pour les *Contes*. Edition des Fermiers généraux. 25 p., très belles ép.; la plupart sont des *refusées*.

40 — Vignettes de la même suite. 32 p., dont plusieurs refusées; belles ép.

41 — Suite des figures d'Eisen, édition des Fermiers généraux. in-8. 85 p.

42 — Vignettes anciennes et de formats différents, pour les *Contes*, d'après Lancret et autres. 26 p.

43 — Suite de 8 figures avec scènes autour, d'après Marillier, pour les *Contes*, in-8. Belles ép. toutes marges.

44 — Vignettes et Portraits, d'après Desenne, Devéria et Colin, pour les *Contes*, in-8. 23 p., dont 18 avant la lettre.

45 — Figures de la même suite. 6 p. à l'eau-forte pure.

46 ***Lamartine.*** Figures d'après Desenne et Johannot, in-8. 11 p. dont plusieurs avant la lettre et à l'eau-forte.

47 ***Legouvé.*** Figures d'après Moreau et Desenne pour les *Œuvres*. 12 p. dont plusieurs avant la lettre.

48 — Suite de Figures d'après Desenne, in-8. 16 p. avant la lettre et à l'eau-forte pure.

49 ***Longus.*** Figures du Régent pour *Daphnis et Chloé*, in-8. 33 p.

50 — Vignettes pour *Daphnis et Chloé*, d'après Prudhon et Girodet, in-8. Suite de 6 p. à l'eau-forte pure.

51 ***Louvet***. Figures pour le *Chevalier de Faublas*, d'après Marillier et Mlle Gérard, in-8. 24 p. avant la lettre et une à l'eau-forte pure.

52 — Vignettes de la même suite. 25 p.

53 — Figures d'après Monnet et Mlle Gérard, in-8. 5 p. dont une avant la lettre.

54 ***Meung*** (Jehan de). Figures pour le *Roman de la Rose*, d'après Monnet, in-8. 5 p.

55 ***Millevoye***. Figures de différentes suites pour les *Œuvres*, d'après Johannot, Deveria, etc. 47 p. dont plusieurs avant la lettre et à l'eau-forte pure.

56 — Suites de vignettes, d'après Devéria et Johannot. 44 p. en grande partie avant la lettre.

57 ***Molière***. Vignette du *Bourgeois gentilhomme*, par Jéhotte, d'après H. Vernet, in-8. 4 ép. avant la lettre, dont 2 avant les noms d'artistes.

58 ***Ovide***. Figures pour les *Métamorphoses*, d'après Diepenbeck, in-fol. 51 p. toutes marges.

59 ***Prévost*** (l'abbé). Figures pour *Manon Lescaut*, par Chauvel, in-8. 12 p., belles ép.

60 ***Révolution***. Suite de 74 figures de Raffet, in-8. Très belles ép. sur chine.

61 — Figures d'après Johannot, Scheffer et Raffet, in-8. 75 p. la plupart sur chine.

62 — Gravures des trophées des armées françaises, par Couché fils. 52 p. en livraisons.

63 ***Rousseau*** (J.-J.) Figures, d'après Moreau et Le Barbier, pour les *Œuvres*, in-4. 27 p., belles ép., grandes marges.

64 — Figures de la même suite. 4 p. avant la pagination.

65 ***Rousseau*** (J.-J.). Julie et Saint-Preux dans une barque, d'après Moreau le jeune, in-4. Ép. à l'eau-forte pure.

66 — Frontispices et Vignettes, d'après Moreau et Marillier, pour les *Œuvres*, édition Poinsot, in-8. 28 p.

67 — Le Tombeau de J.-J. Rousseau à Ermenonville, vignette par Mérigot, in-8. Ép. à l'eau-forte pure.

68 ***Sainte Bible.*** Sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament. Édition Furne. 47 p.

69 — Gravures, d'après les grands maîtres, pour illustration de l'*Imitation de Jésus-Christ* et de la *Vie de la Vierge*, in-8. 61 p. en grande partie avant la lettre.

70 — Vignettes pour illustrer la *Vie des Saints*, in-8. 64 p. dont plusieurs avant la lettre.

71 ***Vadé.*** Frontispice du *Fond du sac*, in-18. 2 ép. dont une avant la lettre.

72 ***Virgile.*** Suite de 5 Figures, d'après Moreau le jeune et un portrait, in-8. Belles ép. toutes marges.

73 ***Voltaire.*** Figures de Desenne pour les *Œuvres*, in-8. 60 p. dont plusieurs avant la lettre.

74 ***Walter-Scott.*** Vignettes, d'après Raffet, Marckl et J. David, pour les *Œuvres*, in-8. 57 p. avec les cartes.

VIGNETTES DIVERSES

75 **Adresses.** *Au Fidèle Berger*, Rousseau, marchand confiseur, rue des Lombards, n° 33, Vignette ronde, in-4. Très belle ép.

76 — Adresse de Lagardette, horloger, attribuée à B.-L. Prévost. Très belle ép. avant toutes lettres.

77 **Adresses**. Cadre carré oblong, attribué à Choffard; au milieu du haut, une guirlande de fleurs attachée par un ruban autour d'un médaillon rond contenant le nom de Jésus, J H S. Très belle ép. avant toutes lettres, avec toute sa marge.

78 — Adresse composée d'arabesques et de guirlandes de fleurs soutenues par des singes, in-8. Ép. avant toutes lettres.

79 — Adresse oblongue, coins arrondis avec les attributs des Arts et de la Guerre, in-12. Très belle ép. avant toutes lettres.

80 — Merlen, graveur sur tous métaux, par Copia, d'après Prudhon. Très belle ép., grandes marges.

81 — Adresse de Picot, graveur et marchand de tableaux à Londres, d'après Cipriani, in-12. Belle ép.

82 — Carte de la Société dramatique par Duplessis-Bertaux, in-12. Ép. à l'eau-forte pure, retouchée à la mine de plomb et la lettre manuscrite.

83 — Académie de Musique, Billet de la loge du Prince royal, d'après Chenavard. 3 belles ép. dont une à l'eau-forte pure.

84 — Adresse de Vignères, 4, rue du Carrousel, à Paris. 3 ép. dont 2 avant la lettre sur chine et sur blanc.

85 — Adresses et Billets d'entrée. 5 p.

86 **Bartolozzi.** Wynnstay Théâtre, d'après Bunbury. Très belle ép. imprimée en bistre.

87 — Hercule et Omphale. — En tête de facture avec les attributs du Commerce, de l'Abondance et de la Guerre. 2 p., belles ép.

88 — Billets d'entrée et autres sujets. 4 p.

89 **Binet**. Figures pour les œuvres de Restif de la Bretonne. 18 p. dont une à l'eau-forte pure.

90 **Callot**. Vie de la Vierge et sujets du Nouveau Testament, in-12. 9 p., belles ép.

91 **Cazes**. Entêtes pour une *Histoire de France*, in-4., 40 p. dont deux à l'eau-forte pure.

92 **Choffard** (P.-P.) Frontispice des *Métamorphoses d'Ovide*, in-8. 2 ép. dont une avant le privilège.

93 — Entête de page : La Muse des Beaux-Arts met sous la protection de la Loi, le Génie, l'Étude et le Commerce, par Tilliard, in-8. Ép. tirée hors texte, marge.

94 — Entêtes et Fleurons tirés de différents ouvrages. 7 p., tirage hors texte.

95 **Cochin** (C.-N.). Billets de Bal, pour le mariage de Monseigneur le Dauphin. 2 p., anciennes ; très belles ép.

96 — Figures pour *l'Almanach Iconologique*, in-18. 7 p., avant la lettre, dont une à l'eau-forte pure.

97 — Vignettes pour l'*Histoire des Rois de France*, in-8. 4 p., avant la lettre, dont deux à l'eau-forte pure, avant l'encadrement.

98 — Vignette sur un titre : *Je suis un pauvre misérable.....*, par J.-J. Flipart, in-4. 2 ép. dont une à l'eau-forte pure.

99 — Frontispice des *Œuvres de Térence*, par Rousseau. 2 ép., dont une avant la lettre.

100 — Vignettes tirées de différents ouvrages. 31 p. dont plusieurs avant la lettre.

101 — Frontispices. 8 p., très belles ép. avant et avec la lettre.

102 — Entête de page aux armes du marquis de Marigny, par Galimard, in-4. Belle ép.

103 **Cochin** (C.-N.). Entêtes de pages. 20 p. très belles ép. tirées hors texte.

104 — Culs-de-lampe, fleurons, lettres ornées. 71 p., tirées hors texte.

105 **Couché** fils. Couronnement de Voltaire sur la scène du Théâtre-Français, d'après Moreau le jeune. — Translation des cendres de Voltaire au Panthéon, in-8. 4 p. avant la lettre sur chine et sur blanc, toutes marges.

106 — Les mêmes vignettes. 2 p. à l'eau-forte pure, toutes marges.

107 **Cruikshanck**. Différentes suites de vignettes in-8 et in-12. 50 p., plusieurs avant la lettre.

108 **Duclos**. Suite de 10 figures de Chèdel, d'après Boucher, pour *Acajou et Zyrphile*, in-8. Très belles ép. toutes marges.

109 **Duplessis-Bertaux**. Les Métiers. 10 p. avant la lettre, sur deux feuilles.

110 — Vignettes et Frontispices. 4 p. dont deux à l'eau-forte pure.

111 **Duprëel**. Suite de figures pour l'*Histoire de Joseph*, d'après Martinet, in-8. 12 p. avant la lettre, toutes marges.

112 **Duvivier**. Sujets de la *Vie de Marie-Antoinette*, in-8. Suite de 7 p.

113 **Eisen**. Frontispice du poëme d'*Adonis*, par Ponce. Très belle ép. avant la lettre, marge.

114 — Vignette pour *le Lutrin*, in-8. 2 ép. dont une à l'eau-forte pure.

115 — Frontispices des *Œuvres de Saint-Marc*, des *Tourterelles de Zelmis*, d'*Adonis*, de *la Déclamation*, etc., 6 p.

116 **Eisen**. Vignettes pour différents ouvrages in-8. 4 p. à l'état d'eau-forte.

117 — Vignettes in-8. 19 p. très belles épreuves; quelques-unes sont avant la lettre.

118 — Entêtes de pages. 3 p. à l'eau-forte pure, grandes marges.

119 — Entêtes de pages, 10 p. tirées hors texte.

120 — Fleurons et culs-de-lampes. 9 p. tirées hors texte.

121 — Petits entêtes et fleurons. Cahier de 15 pièces.

122 — Vignettes diverses. 32 p.

123 **Gaucher** (C.-S.). Les Adieux de Louis XVI à sa famille, rond in-18. Très belle ép. avant la lettre.

124 — Entête du Diplôme de la Société philotechnique de Paris; in-8. Très belle ép. toutes marges.

125 — Femme jouant de la harpe au milieu de tombeaux, in-12. 2 ép. dont une avant la lettre et l'autre à l'eau-forte pure.

126 **Gravelot** (H.). *Almanach Iconologique*, année 1769, contenant 12 figures et le portrait de Gravelot.

127 — Entêtes par Leroy, pour la *Jérusalem délivrée*, in-12. 20 p. très belle ép. toutes marges.

128 — Vignettes pour le *Théâtre de Voltaire*. in-4. 2 p. à l'eau-forte pure, grandes marges.

129 — Vignettes et entêtes de pages. 9 p. avant la lettre, plusieurs doubles.

130 — Vignettes et culs-de-lampes gravés par Le Roy, in-8. 8 p. toutes marges.

131 — Vignettes diverses, 22 p.

132 **Langlois** (P.-G.). l'Education badine, d'après Schalken. 3 p., dont deux avant la lettre.

133 **Le Barbier**. Figures pour la *Mort d'Abel*, in-4. 6 p., dont trois avant la lettre, toutes marges.

134 — Vignettes et entêtes de pages. 6 p., dont quatre avant la lettre.

135 **Marillier**. Figures pour le *Nouveau Testament*, in-8. 14 p. avant la lettre.

136 — Frontispices du *Parnasse des dames*, des *Sens*, du *Célibataire* et du *Petit Chansonnier français*. 4 p., belles ép.

137 — Vignettes tirées de divers ouvrages. 6 p. avant la lettre.

138 — Entêtes et fins de pages. 5 p., tirées hors texte.

139 — Vignettes diverses. 30 p.

140 **Monnet**. Entête et vignettes tirées de différents ouvrages. 8 p., avant la lettre.

141 — Vignettes diverses. 20 p.

142 **Moreau le jeune**. La Foire de Saint-Cloud, vignette du tome I des *A-propos de société*. — Entête de page du tome II du même ouvrage, ép. tirée hors texte. 2 p., très belles ép.

143 — Frontispices des *A-propos de Société*, des *Nouvelles* d'Imbert, de l'*Innocence du premier âge*, des *Bienfaits du sommeil*, etc. 6 p., belles ép.

144 — Les *Bienfaits du sommeil* ou les quatre rêves accomplis ; suite de 4 figures et un frontispice, par N. de Launay, in-12. Très belles ép.

145 — Frontispice des *Grâces*, in-8. Belle ép.

146 — Le même frontispice, gravé en contre-partie. Très rare ép. à l'eau-forte pure.

147 — Figures pour *Héloïse et Abeilard*, in-4. 5 p., dont une avant la lettre.

148 **Moreau le jeune**. Vignette du Chant 1er de *la Henriade*, par Masquelier, in-8. 11 ép. avant la lettre, toutes marges.

149 — Vignettes tirées de l'*Histoire de France*. 13 p., hors texte, dont deux à l'eau-forte pure.

150 — Vignettes pour l'*Histoire de la Révolution*, in-12. 8 p. dont quatre avant la lettre.

151 — Vignettes pour les *Lettres à Emilie*, le *Comte de Valmont*, les *OEuvres de Racine*, etc. 24 p., avant la lettre.

152 — Frontispice de *Il Pastor Fido*, de Guarini, in-12. 2 ép. dont une avant la lettre. Très rare.

153 — Vignette pour la *Princesse de Babylone*, de Voltaire, édition Renouard. Ep. à l'eau-forte pure, plus une ép. de l'édition de Khel.

154 — Vignette du tome II du *Théâtre du monde*, de Richer, 1er état *non décrit* à l'eau-forte pure, plus une épreuve terminée.

155 — Entêtes de pages pour le Musée Robillard. 2 p., hors texte.

156 — Vignettes tirées de différents ouvrages, in-8. 11 p., dont plusieurs avant la lettre.

157 — Fleurons et Culs-de-Lampes. 5 p., tirées hors texte.

158 — Vignettes diverses. 52 p.

159 **Prévost** (B.-L.) Un artiste écrivant, guidé par le Génie, et entouré d'amours. — Rixe dans une rue. 2 vignettes in-12, d'après Cochin, sur la même planche. Ép. à l'eau-forte pure.

160 — Les mêmes Vignettes. Ép. terminées, avant la lettre.

161 **Prudhon** (d'ap.). Vignettes pour les OEuvres de J.-J. Rousseau, etc. 10 p.

162 **Raffet**. Les quatre Sergents de la Rochelle. — Arrestation de Manuel. 2 vignettes avant toutes lettres, signées de Raffet.

163 **Ramberg** (d'ap.). Suite de 8 figures pour *Freischütz*, lithog. par V^or^ Adam et Hostein, in-8. Belles épreuves.

164 **Schellenberg**. Suite de figures satyriques pour *Raillerie*, in-8. 7 belles ép. Rares.

165 **Voysard** (E.). Les Désirs, d'après S. V... Vignette gr. in-8. Belle ép. — Plus le *dessin original* à la sépia.

166 **Divers**. Vignettes d'ap. Boucher, Brandoin, Chédel, Desrais, Duclos, Martini, Monsiau, Wille fils, etc. 22 p. la plupart avant la lettre.

167 — Vignettes diverses. 11 p. à l'eau-forte pure.

168 — Entêtes de pages et fleurons, d'après de Sève, Bornet, Desmaisons, Myris, Prévost. etc. 21 p. tirées hors texte.

169 — Frontispices. 32 p.

170 — Vignettes du XVIII^e^ siècle. 294 p.

171 — Suite de 7 figures in-12, pour les *Cent Nouvelles nouvelles*. Ep. à l'eau-forte pure, marges in-4.

172 — La même suite. 7 p. à l'eau-forte pure.

173 — Vignettes pour l'*Histoire de Napoléon*, de Chambure, in-8. 44 p., la plupart avant la lettre.

174 — Fumés et vignettes sur chine pour les *Fables de La Fontaine*, les *Scènes de la vie privée des animaux*, le *Mémorial de Sainte-Hélène*, etc. 149 p.

175 **Divers**. Vignettes modernes pour différents ouvrages. 210 p. avant la lettre sur chine et sur blanc.

176 — Vignettes modernes. 48 p. à l'eau-forte pure.

177 — Vignettes d'après des tableaux. 144 p. avant la lettre et à l'eau-forte pure.

178 — Frontispices modernes. 25 p.

179 — Petits sujets, dits *Tabatières*. 14 p.

180 — La Liberté, conquise par la douceur. — Le même sujet, d'après Sicardi. — Minerve alimentant les Arts et les Sciences, d'après Prudhon. 3 p. dont une en couleur.

181 — Caricatures sur Étienne, poëte dramatique. 14 p. en noir et coloriées.

182 — Petites Vues de Paris et de France, in-8. 101 p. sur papier de chine.

183 — Phrénologie. 62 p.

184 — Gravures anciennes et modernes. 145 p.

185 — Sous ce numéro seront vendues un très grand nombre de Vignettes pour l'Histoire de France, l'Histoire de la Révolution et de l'Empire et les Romans modernes. Six forts lots.

186 — Douze Portefeuilles et neuf Cartons de bureau.

Vve Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 400—64367